



1 ENQUADRAMENTO FESTIVAL MONSTRA

A **MONSTRA | Festival de Animação de Lisboa** é uma realização da Taumotrópio em parceria com a EGEC | EM e conta com o apoio da Câmara Municipal de Lisboa | Pelouro da Cultura, do ICA/MC e outras entidades públicas e privadas.

Este festival apresenta, há 15 anos, o que de melhor se realiza no mundo do cinema de animação e divulga novas propostas de diálogo entre as artes e a animação, a performance, interatividade, entre outras.

A **MONSTRA | Festival de Animação de Lisboa** celebrará a sua 15ª edição de 3 a 13 de Março de 2016.

A MONSTRA é um evento de referência na cidade de Lisboa, no país e no mundo. Mantendo a sua condição de grande festa das Artes da Animação, integrada e dialogante com o mais vasto contexto das artes e da cultura, a MONSTRA transformou-se num evento necessário, essencial e imprescindível da cidade de Lisboa, para além de inovador e de relevância para a partilha, formação e entretenimento dos cidadãos.

A edição de 2016 será marcada por um vasto, profundo e diversificado olhar pelo melhor cinema de animação que se realiza anualmente no mundo inteiro com dois focos principais:

1. O cinema de animação dos **países da Ex-Jugoslávia**, com especial ênfase na animação Croata, Eslovena e Sérvia. Em 2016, o estúdio de animação **Zagreb Animation Studio**, pertencente à **Zagreb Film**, irá celebrar 60 anos de existência.
2. O **Fado e a Animação**, com especial ênfase nas várias formas em que as duas artes se podem relacionar. Em 2016 celebraremos os 170 anos da morte da primeira fadista lisboeta, Severa.

A MONSTRA é composta por um alargado programa de iniciativas que vão desde, **Competição nacional e internacional, Retrospectivas, Exposições, Formação (masterclasses e workshops), Transversalidades e a MONSTRINHA**, o festival dos mais novos dentro do festival MONSTRA.



1.1 A MONSTRA EM NÚMEROS

Partilhamos aqui, sumariamente, alguns dos números que ilustram o que tem sido a MONSTRA| Festival de Animação de Lisboa.

Na última edição cresceu em número de espetadores mais 25%, exibiu mais de 450 filmes, 250 deles em estreia nacional, de 41 países diferentes, sendo mais de metade deles europeus (24), atingindo um numero recorde de mais de 52.000 espetadores em todas as atividades do festival, 27.000 dos quais nas salas de cinema. Contabilizando em detalhe na zona da grande Lisboa registamos:

- ✓ 20 Locais com sessões de **Cinema da MONSTRA**
- ✓ 14 Locais com sessões de **Cinema da MONSTRINHA** – o festival para os mais novos, conseguiu levar o cinema de animação a mais de **17.000 alunos**.
- ✓ 12 Locais com sessões de **Cinema da Monstra Universidades, 450 alunos universitários**
- ✓ 5 Fóruns FNAC
- ✓ 22 Sessões Formação
- ✓ 12 Exposições e Instalações em diversos locais (destacamos os casos do Museu da Marioneta e Museu do Fado)
- ✓ 3 Cerimónias, com cerca de 800 convidados presentes em cada uma (Abertura Festival, Abertura Competição, Encerramento)
- ✓ 52.427 Espectadores Diretos na Grande Lisboa

São já 15 edições realizadas com sucesso na Grande Lisboa, e cujo âmbito territorial alargou no ano passado a mais 7 distritos para além de Lisboa, para além de uma presença internacionalização que se vai afirmando.