

7 vinhos em tributo a 7 mulheres que marcaram a história da música

URL:

<http://www.revistadevinhos.pt/artigos/show.aspx?seccao=noticias&artigo=18185&title=7-vinhos-em-tributo-a-7-mulheres-que-marcaram-a-historia-da-musica&idlooma=pt>

7 enólogas da Câmara de Provedores da Comissão Vitivinícola da Região de Lisboa (CVR Lisboa) sugeriram 7 vinhos em homenagem a 7 mulheres que marcaram a história da música. A iniciativa, que se realizou no dia Mundial da Música, foi coordenada pelo presidente da CVR Lisboa, Vasco d'Avillez, que considera que a harmonização de vinhos já não é exclusivo de refeições, podendo passar também pelos momentos sociais e culturais. "Tal como o vinho, a cultura também não é toda homogénea, pois vive de estilos, aromas, cheiros e personalidades distintas, pelo que o exercício da harmonização de vinhos com a música, o cinema ou a literatura é hoje um imperativo", argumenta Vasco d'Avillez. O presidente dos Vinhos de Lisboa, que já em fevereiro deste ano tinha desafiado a Câmara de Provedores a selecionar 8 vinhos para acompanhar os 8 filmes nomeados para os Óscares, teve também, como grande objetivo prestar uma homenagem às mulheres, nomeadamente àquelas que trabalham no setor vitivinícola. "Metade da Câmara de Provedores da CVR Lisboa é composta por mulheres e, por isso, quisemos aproveitar esta data para homenagear também, todas as que se afirmam hoje no mundo dos vinhos, um setor que, por tradição, sempre foi marcadamente masculinizado", sublinha a mesma fonte. Recorde-se que no final de 2014 Vasco d'Avillez publicou o livro "Celebrar", onde dá a conhecer o melhor vinho para cada data em particular. A seleção das 7 enólogas da Câmara de Provedores da CVR Lisboa foi a seguinte: Ilda Ilda Caldeira deixou os vinhos de lado e sugeriu uma aguardente para a irreverente Elis Regina - a aguardente XO DOC Lourinhã da ACL. Para Taylor Swift, Ana Almeirante escolheu o Troviscal Reserva 2012, um vinho que vai muito além da sua bela e delicada imagem, tal como a cantora. O Fonte das Moças, Tinto, 2012 - em sintonia com a voz singular e poderosa de Aretha Franklin foi escolhido por Sofia Catarino. Pela perseverança por entre a crítica, atribuiu-se a Conchita Wurst o Monte Judeu, 2015. Uma escolha de Liste Lucas. Para Alexandra Mendes, a associação das canções de Nina Simone com o vinho transmite uma mensagem de elegância, tal como o vinho tinto da colheita de 2012 da Marca Peripécia. Nilza Eiriz escolheu o Söttal, Vinho Regional de Lisboa, branco "leve" de 2014, da Companhia Agrícola do Sanguinhal para Joan Baez. Maria Lucinta Abrantes reservou a Patti Smith o Marco Velho 2012.