



## Oito filmes, oito enólogos, oito vinhos

Obras nomeadas para os Óscares podem (e devem) harmonizar com vinhos portugueses



12:35 • SÁBADO

Vasco Avillez, presidente da Comissão Vitivinícola da Região de Lisboa, desafiou oito enólogos a seleccionarem oito vinhos para acompanhar os oito filmes nomeados para o Óscar de melhor filme de 2015. Isto porque "a linha que separa um cinéfilo de um enófilo é muito ténue, quase inexistente e porque ambos vivem de uma arte, ambos têm personalidades e estilos próprios, e ambos reúnem, num espaço só, indivíduos com preferências comuns", diz Avillez.

Os enólogos aceitaram o desafio para harmonizar vinhos de uma forma bem diferente do habitual. Fica aqui a selecção e a justificação de cada um. Agora que o nervosismo dos Óscares já passou, faça um brinde ao grande vencedor da noite, *Birdman*.

**Filme:** *Grand Budapest Hotel*

**Vinho:** Monte Judeu Colheita 2012 (Aragonez & Syrah)

**Enóloga:** Alexandra Mendes

"Tal como a trama, este é um vinho fácil de beber, jovial e divertido. No entanto, e tal como a história que envolve a luta pela recuperação de uma fortuna de família, é um vinho com estrutura, finalizado com persistência e harmonia".

**Filme:** *Boyhood*

**Vinho:** Quinta do Rocio tinto 2008

**Enóloga:** Lisete Lucas

"Um grande vinho com um método clássico de fermentação. Tão clássico como a rodagem desde invulgar filme que durou 12 anos. Este vinho esteve um mínimo de 12 meses em garrafa após engarrafamento. É um processo de evolução, tal como o de Mason, o menino sonhador que emerge na sociedade".

**Filme:** *Whiplash*

**Vinho:** Senhor d'Adraga 2012, tinto, IG Lisboa

**Enóloga:** Nilza Eiriz

"É um vinho elegante e subtil, tal como Andrew pretende ser

### PESQUISA

Sugestões



Destaques



### Restaurantes

Localização



Horário



Preço



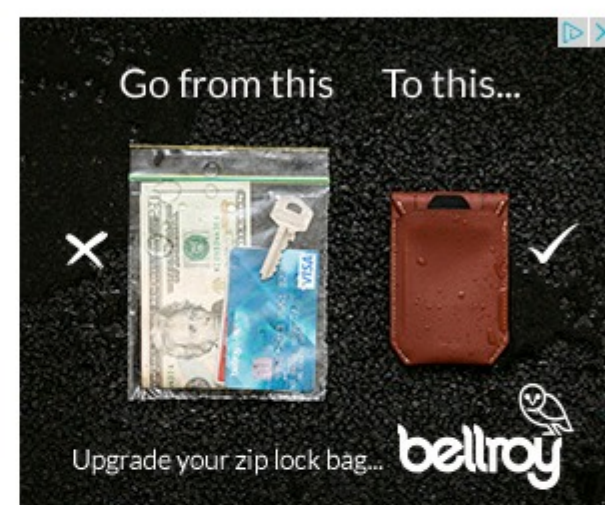
Tipo de Cozinha



Classificação



Pesquisar



### Arquivado em

+ Cinema

+ GPS



"É um vinho elegante e subtil, tal como Andrew pretende ser – um baterista sublime – o melhor. Produzido na exploração vitivinícola mais ocidental da europa, em colares, com notas marítimas (a maresia) que não são habituais, é um vinho com boa intensidade, que acompanha o ritmo do filme. No palato, a sensação de frescura e acidez tal como a jovialidade e irreverência deste filme"

**Filme: Teoria de Tudo**

**Vinho: Memória, tinto**

**Enólogo: Ana Almeirante**

"Inesquecíveis os aromas a fruta preta e especiarias, equilibrados, com boa acidez e final de boca persistente, que tende a evoluir positivamente com o tempo. Tempo, o mesmo que está contado para Stephen e acaba por se tornar num desafio até agora ganho por este. A história impressiona e cativa pela sua veracidade, gravando-se na memória".

**Filme: Sniper Americano**

**Vinho: Casa das Gaeiras DOC Óbidos Reserva 2012**

**Enólogo: António Ventura**

"Para superar um trauma de um filme como este, só um grande tinto. Com nuances de violeta e aspeto jovem, é um vinho com estrutura, ainda novo. Precisa de tempo em garrafa para ser 'polido' e estar pronto a ser servido. O mesmo acontece com o protagonista, Chris Kyle, que, na sua missão de salvar vidas cria uma marca para a qual não está logo pronto a dar a cara. Um vinho à altura, seguramente capaz de fazer esquecer tudo"

**Filme: Birdman**

**Vinho: Quinta das Cerejeiras Reserva Tinto da**

**Colheita 2008**

**Enólogo: Miguel Móteo**

"Quer num caso quer noutro se procura mostrar a 'glória' do que foram no passado e catapultá-la para o presente e futuro. Este filme, classificado como uma comédia e neste momento nomeado para os Óscares, é uma referência no mundo do cinema, bem como este vinho é uma referência nacional. Pela sua história, imagem e pelo seu perfil e elegância que o torna distinto e referenciado por um grupo restrito de enófilos e consumidores.

**Filme: O Jogo da Imitação**

**Vinho: Quinta de São Jerónimo 2013, tinto, Syrah**

**Enólogo: Julião Baptista**

"O filme retrata um homem memorável e brilhante, um génio que salvou milhares de vidas. Este vinho, tal como o clímax do filme, é agradável ao palato, suave e delicioso".

**Filme: Selma**

**Vinho: Quinta da Sapeira, Touriga Nacional 2011**

**Reserva**

**Enólogo: Luís Martins**

"Um vinho quente, de cor rubi intensa, com final persistente, fresco e saboroso, tal como a história biográfica de Martin Luther King Jr., numa luta pacifista em busca dos direitos cívicos, uma causa de elementar justiça para a comunidade afro-americana, a residir nos Estados Unidos".





## Comentários

Nome \*

Email \*

Localidade \*

Anónimo ☐

O seu comentário \*

ENVIAR

Está a submeter o seu comentário a esta notícia através do IP 213.13.186.11. Como não tem o login efectuado, o seu comentário está limitado a 300 caracteres e será alvo de moderação, pelo que não será publicado de imediato. Se comentar depois de efectuar login, beneficia de um conjunto de funcionalidades exclusivas para leitores registados.

**Inicie sessão** ou **registre-se** gratuitamente.

REVISTA  
SÁBADO

[Assine a  
revista  
SÁBADO](#)

[SÁBADO  
versão \*Epaper\*](#)

[A minha conta  
SÁBADO](#)



Edição nº 564  
18 a 25 de Fevereiro de 2015



### Copyright ©

Todos os direitos reservados. É expressamente proibida a reprodução, na totalidade ou em parte, em qualquer tipo de suporte, sem prévia permissão por escrito da PRESSELIVRE - Imprensa Livre, S.A., uma empresa Grupo Cofina Media SGPS, S.A..

### Geral

Portugal  
Mundo  
Dinheiro  
Vida  
Ciência & Saúde  
Cultura GPS  
Desporto  
Social  
Opinião  
Multimédia

### GPS

Restaurantes  
Cinema  
Livros  
Música  
Artes Plásticas  
Teatro & Dança  
Séries  
Shopping  
Viagens  
*it's* APPNING

### A SÁBADO

Ficha Técnica  
Contactos

### NAS REDES

[192246 amigos](#)

[55244 amigos](#)

### DISPOSITIVOS



### App tablet

- iOS
- Android
- Windows 8