

## Enólogos escolhem vinhos para filmes nomeados para os Óscares

Cinema - 19 de Fevereiro de 2015 [Comentar](#)



**Oito enólogos da Câmara de Provedores da Comissão Vitivinícola da Região de Lisboa (CVR Lisboa), seleccionaram oito vinhos para acompanhar os oito filmes nomeados para os Óscares 2015.**

A equipa foi coordenada pelo presidente da CVR Lisboa, Vasco d'Avillez, que no seguimento do seu recente livro, desafiando a semiótica dos sentidos, quis dar mais um passo na harmonização de vinhos.

"Porque a linha que separa um cinéfilo de um enófilo é muito ténue, quase inexistente e porque ambos vivem de uma arte, ambos têm personalidades e estilos próprios, e ambos reúnem, num espaço só, indivíduos com preferências comuns", é o argumento de Vasco d'Avillez para a realização da iniciativa.

Recorde-se que no final de 2014 Vasco d'Avillez publicou o livro "Celebrar", onde dá a conhecer o melhor vinho para cada data em particular.

A seleção dos oito enólogos da Câmara de Provedores da CVR Lisboa foi a seguinte:

### Grandbudapest Hotel

Para Gran Budapest Hotel, Alexandra Mendes recomenda o vinho tinto da marca Monte Judeu Colheita 2012 (Aragonez & Syrah).

Tal como a trama, este é um vinho fácil de beber, jovial e divertido. No entanto, e tal como a história que envolve a luta pela recuperação de uma fortuna de família, é um vinho com estrutura, finalizado com persistência e harmonia.

Alexandra Mendes, Enóloga

### Boyhood

A Lisete Lucas recomenda o vinho tinto Quinta do Rocio 2008. Um grande vinho com um método clássico de fermentação. Tão clássico como a rotação desde invulgar filme que durou 12 anos. Este vinho esteve um mínimo de 12 meses em garrafa após engarrafamento. É um processo de evolução, tal como o de Mason, o menino sonhador que emerge na sociedade.

Lisete Lucas, Enóloga

### Whiplash

Para 'Whiplash' Nilza Eiriz seleccionou o Senhor d'Adraga 2012, tinto, IG Lisboa, premiado com uma medalha de ouro no concurso de vinhos de Lisboa 2014. É um vinho elegante e subtil, tal como Andrew pretende ser – um baterista sublime – o melhor. Produzido na exploração vitivinícola mais ocidental da Europa, em colares, com notas marítimas (a maresia) que não são habituais, é um vinho com boa intensidade, que acompanha o ritmo do filme. No palato, a sensação de frescura e acidez tal como a jovialidade e irreverência deste filme

Nilza Eiriz, Enóloga

### Teoria de Tudo

'Memória', vinho tinto, que faz jus a 'Teoria de Tudo'. Inesquecíveis os aromas a fruta preta e especiarias, equilibrados, com boa acidez e final de boca persistente, que tende a evoluir positivamente com o tempo. Tempo, o mesmo que está contado para Stephen e acaba por se tornar num desafio até agora ganho por este.

Para Ana Almeirante, tal como o vinho, a história impressiona e cativa pela sua



### PARTILHAR



### ARTIGOS RELACIONADOS



[Curtas portuguesas integram festival de cinema de Clermont-Ferrand](#)

**Cinema**  
["The Jigsaw": curta rodada em Loulé candidata aos Audience Awards](#)

**Cinema**  
[Realizador de "Boy" agradece apoio com curta "New York, New York"](#)

### POPULAR NESTE SECTOR

[BOY arrecada mais três prémios e destaca-se em Nova Iorque e no Reino Unido](#)

[Boy: a curta portuguesa que pode ser eleita Best Short](#)

[24 cidades celebram a curta-metragem no fim-de-semana](#)

**FIDELIDADE EMPRESAS**

**FIDELIDADE ÀS EMPRESAS DE PORTUGAL**

**SAIBA MAIS**

Esta informação não dispensa a consulta da informação pré-contratual e contratual legalmente exigida.

**VerAngola**

2014 —  
2013 —  
2012 —  
2011 —  
2010 —  
2009 —  
2008 —

**FUNDO CAIXA CRESCIMENTO**

**A CAIXA ACREDITA E APOIA EMPRESAS COM AMBIÇÃO DE CRESCIMENTO.**

Caixa Capital  
Caixa Geral de Depósitos

**VerPortugal Negócios**

Pesquisar ...

\* Encontre Empresas e Serviços

Acaíl Gás

Stephen e acaba por se tornar num desafio até agora ganho por este.

Para Ana Almeirante, tal como o vinho, a história impressiona e cativa pela sua veracidade, gravando-se na memória.

Ana Almeirante, Enóloga

### Sniper Americano

Para superar um trauma de um filme como este, só um grande tinto. António Ventura recomenda Casa das Gaeiras DOC Óbidos Reserva 2012. Com nuances de violeta e aspeto jovem, é um vinho com estrutura, ainda novo. Precisa de tempo em garrafa para ser "polido" e estar pronto a ser servido. O mesmo acontece com o protagonista, Chris Kyle, que, na sua missão de salvar vidas cria uma marca para a qual não está logo pronto a dar a cara. Um vinho à altura, seguramente capaz de fazer esquecer tudo.

António Ventura, Enólogo

### Birdman

Para Miguel Móteo, e numa tentativa de paralelismo entre o filme "Birdman" e o vinho Quinta das Cerejeiras Reserva Tinto da Colheita de 2008, quer num caso quer noutra se procura mostrar a "Glória" do que foram no passado e catapultá-la para o presente e futuro.

Este filme, classificado como uma comédia e neste momento nomeado para os "Óscares", é uma referência no mundo do cinema, bem como este vinho é uma referência nacional. Pela sua história, imagem e pelo seu perfil e elegância que o torna distinto e referenciado por um grupo restrito de Enófilos e consumidores.

Miguel Móteo, Enólogo

### O Jogo da Imitação

Julião Batista recomenda o Quinta de São Jerónimo 2013, tinto, Syrah, Regional Lisboa para acompanhar o Jogo da Imitação. O filme retrata um homem memorável e brilhante, um génio que salvou milhares de vidas. Este vinho, tal como o clímax do filme, é agradável ao palato, suave e delicioso.

Julião Batista, Enólogo

### Selma

Para Selma, Luís Martins recomendaria um vinho bastante encorpado e com personalidade para acompanhar este filme: O Touriga Nacional 2011, tinto, Reserva, da Quinta da Sapeira, seria o ideal. Um vinho quente, de cor rubi intensa, com final persistente, fresco e saboroso, tal como a história biográfica de Martin Luther King Jr., numa luta pacifista em busca dos direitos cívicos, uma causa de elementar justiça para a comunidade afro-americana, a residir nos EUA.

Subscreva a **Newsletter do VerPortugal**

Subscrever Newsletter

## COMENTÁRIOS

#### Sobre Nós

- ▶ [Termos e condições de uso](#)
- ▶ [Política de privacidade](#)
- ▶ [Contacte-nos](#)

#### Links VerPortugal

- ▶ [VerPortugal](#)
- ▶ [Empresas](#)
- ▶ [Cinema](#)
- ▶ [Feiras de Antiguidades](#)

#### Contactos VerPortugal

Telefone:  
256 199 038  
E-mails:  
[info@verportugal.net](mailto:info@verportugal.net)  
[empresas@verportugal.net](mailto:empresas@verportugal.net)

#### VerPortugal nas Redes Sociais



#### Os Nossos Parceiros

**VINHOS**

*Um Prato Português*  
Uma aventura pela gastronomia portuguesa

*O Meu Tempero*

**TOP**  
GUIMARÃES

*idade dosaber*