



# MANIAS

POR JOEL NETO neto.joel@gmail.com



## CONCERTO

NORBERTO LOBO APRESENTA NOVO DISCO

# UM GÉNIO RADICAL

Na quinta-feira toca em Lisboa (Igreja de St. George, 22.00, € 10) e no sábado em Braga (GNRation, 22.30, € 5). Mas é no Porto, mais precisamente no auditório da Culturgest da Invicta, que Norberto Lobo, um dos mais radicais génios da música portuguesa contemporânea, tem o grande teste do seu novo disco a solo, "Fornalha". Nascido em Lisboa há apenas 32 anos, Lobo é aquilo a que a Filho Único chama "um artista independente e empírico, que não ironiza sobre o futuro ou o destino, antes age, opera e materializa, e assim, no curso da sua carreira, vai transformando o seu mundo e o de quem o ouve e acompanha". Estreado com "Mudar de Bina" na portuense Bor Land (2007), conta já cinco álbuns a solo, tendo o anterior, "Mel Azul", conquistado o prémio Disco do Ano da revista Time Out Lis-



boa, para além de ter sido nomeado para o prémio de Melhor Álbum Europeu Independente. Norberto tem viajado por Portugal e pelo mundo, incluindo digressões pela Europa, uma jornada no Canadá, uma residência artística em Cabo Verde e várias visitas ao Japão. Encontros luminosos com outros pares também se vão sucedendo, desde a consolidada parceria com o baterista João Lobo até colaborações ao vivo

com músicos como Naná Vasconcelos, Devendra Banhart ou Rhys Chatham. Por este novo disco, "Fornalha", passa a poesia do deserto do Magrebe em "Maryam", a precisão delicadoce em "Fran" ou o chorinho folk recitado em "Pen Ward", o que demonstra como Norberto continua a impulsionar a inovação no seu trabalho. Obrigatório – ponto final.

## CONCERTO

### MÚSICA JUDAICA PARA REBENTAR

MELECH MECHAYA

EVENTO: CONCERTO DE APRESENTAÇÃO DE "GENTE ESTRANHA"

LOCAL: CASA DA MÚSICA (PORTO)

DATA: 17 DE JANEIRO (22.00)

BILHETES: € 10 (SUJEITO A DESCONTOS)



São uma das mais excitantes bandas portuguesas do momento e contam já com uma expansão notável a nível internacional. Com meio milhão de visualizações no YouTube, este quinteto de Lisboa e Almada atuou mais de 250 vezes em dez países de três continentes. Trabalhou com artistas premiados como Frank London, Mísia, Amélia Muge ou Pedro da Silva Martins (Deolinda), e os seus últimos dois álbuns foram distribuídos pela histórica editora italiana de world music Felmay. O disco de 2011 "Aqui Em Baixo Tudo É Simples" figurou na lista dos melhores do ano da revista "Blitz", esteve várias semanas nos tops de rádios dos EUA, Espanha e Portugal e foi nomeado para Melhor Disco Instrumental nos Independent Music Awards. E o novo, "Gente Estranha", editado em março, atingiu já o terceiro lugar no top iTunes PT de Músicas do Mundo, com o single "Gente Estranha" a chegar ao 14º lugar no Blue Top da MTV. Não chega?



#### HOJE

A PAGAR:

Concerto >> LEIRIA. > "Concertos para Bebés: De Schubert a Schönberg", pela Musicalmente. > Teatro Miguel Franco, 10.30 e 11.45. > € 15 (bebé+acompanhante). > Concerto >> LISBOA. > Orquestra Sinfónica Portuguesa interpreta obras de Barber, Adams e Schostakovich, com direção musical de Joana Carneiro. > Centro Cultural de Belém, 17.00. > De 5 a € 18 (sujeito a descontos).

À BORLAI

Exposição >> VFXIRA. > "13.ª BF14 - Bial de Fotografia de Vila Franca de Xira", fotografia de vários autores. > Celião da Patriarcal, das 14.00 às 19.00. > Entrada livre.

#### 12 SEGUNDA

A PAGAR:

Teatro >> COIMBRA. > "Há Tempo para Tudo", pelo O Teatrão. > O Teatrão, 10.30 e 14.30 (para escolas). > € 3. Concerto >> LISBOA. > "Fado In Chiado", com Mafalda Taborde e Marco Oliveira. > Cine Theatro Gymnásio, 19.00. > € 16.

À BORLAI

Exposição >> PORTO. > "Esculturas no Parque", obras de vários artistas. > Museu de Serralves, das 10.00 às 20.00. > Entrada livre.

#### 13 TERÇA

A PAGAR:

Concerto >> AVEIRO. > "Concerto de Reis", pelos músicos do Conservatório Música de Aveiro-Catouste Gulbenkian. > Teatro Aveirense, 19.00. > € 2. Teatro >> LISBOA. > "I Don't Belong Here", com texto de Nuno Costa Santos. > Teatro Municipal Maria Matos, 21.30. > € 12 (sujeito a descontos).

À BORLAI

Exposição >> LISBOA. > "A Biblioteca do Embaixador: os livros de D. García de Silva y Figueroa (1614-1624)", documentos e objetos. > Biblioteca Nacional de Portugal, das 10.00 às 19.30. > Entrada livre.

#### 14 QUARTA

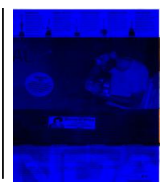
A PAGAR:

Teatro >> PORTO. > "O Velho e a Sua Linda Nogueira", com encenação de João Luiz. > Teatro da Vilarinha, 11.00 e 15.00 (para escolas). > € 3,40. Concerto >> LISBOA. > MGDORV ao vivo. > MusicBox, 22.30. > € 4.

À BORLAI

Concerto >> BRAGANÇA. > "Canções Nómadas", com Carla Galvão, Fernando Mota e Rui Rebelo. > Teatro Municipal de Bragança, 10.30 e 15.00. > Entrada livre.





**CINEMATECA**

"Badlands" (1973), o filme de estreia de Terrence Malick, abre a nova grelha da Cinemateca, integrado no ciclo "No Meu Cinema-João Bénard da Costa". Gémeo de "Bonnie and Clyde" (1967), de Arthur Penn - de quem Malick foi um protégé -, é o melhor filme do cineasta.



**GEORGE THE POET**

Licenciado em Ciência Política em Cambridge, o jovem britânico é um dos finalistas do prémio Revelação da BBC, que tornou nomes como Adele ou Sam Smith fenómenos da pop. Sam Smith foi o vencedor da BBC Sound of 2014 e Adele ganhou em 2008, aos 19 anos.



**FIÇÃO ANGOLANA**

A telenovela "Jikulumessu" vai ser emitida no horário nobre da RTP1, no espaço até aqui ocupado pela portuguesa "Água de Mar". É a primeira vez que um produto de angolano será exibido no primetime luso. Até pode ser mau, mas em todo o caso trata-se de uma conquista.



**CHARLES DICKENS**

O britânico (1812-1870) morreu antes de resolver o mistério de "Mystery of Edwin Drood". Agora, o site Drood Inquiry está a convidar os leitores para o fazerem, concluindo a intriga. Tanto anos depois, o entusiasmo permanece em torno do criador de "Scrooge". É obra.



**RYAN GOSLING**

Talvez o filme não seja tão mau como o pintam. Talvez até venha a ser redescoberto. Para já, a pressa em transformar a pose misteriosa em multidisciplina-ridade criativa não resultou. "Lost River", que realizou, soma críticas tão más que a Warner decidiu não o lançar nos cinemas.



AL

**NORBERTO LOBO**  
 EVENTO: CONCERTO DE APRESENTAÇÃO DE "FORNALHA"  
 LOCAL: CULTURGEST (PORTO)  
 DATA: 12 DE JANEIRO (22.00)  
 BILHETES: € 5

**SHOEGAZE, BRITPOP E ESPERANÇA**

**GERARD WAY**

EVENTO: CONCERTO DE APRESENTAÇÃO DE "HESITANT ALIEN"  
 LOCALS: ARMAZÉM F (LISBOA)  
 DATA: 14 DE JANEIRO (21.00)  
 BILHETES: € 25



Gerard Way, ex-vocalista dos My Chemical Romance, passa esta semana por Lisboa para apresentar o seu primeiro trabalho em nome próprio, "Hesitant Alien", editado em setembro. O concerto promete centrar-se no disco, mas não deverá dispensar desvios a momentos importantes da história da banda norte-americana,

mais uma ou outra cover para animar as hostes. "Hesitant Alien" foi produzido por Doug McKean, um velho conhecido e colaborador dos My Chemical Romance, e conta com Gerard na voz, na guitarra e nos teclados, mais Ian Fowles (The Aquabats) na guitarra, Matt Gorney no baixo e Jarrod Alexander na bateria. O artista explica que o seu primeiro longa-duração é enraizado no "shoegaze" e também na "britpop". Então, vamos lá a ver isso...

**15 QUINTA**

A PAGAR:  
 Concerto >> LISBOA. > Elisabeth Leonskaja e Orquestra Gulbenkian ao vivo. > Fundação e Museu Calouste Gulbenkian, 21.00. > De € 12 a € 22. Concerto >> LISBOA. > "Noite Cuca Monga", com Pedro Lucas, El Salvador + Modernos & Container Mightshift: Klipari, Dupplo e Cloche ao vivo. > MusicBox, 22.15. > € 6.  
**À BORLA!**  
 Exposição >> VILA REAL. > "Arqueologia", exposição permanente. > Museu de Arqueologia e Numismática de Vila Real, das 10.00 às 19.00 (interrupção para almoço das 12.00 às 14.00). > Entrada livre.

**16 SEXTA**

A PAGAR:  
 Concerto >> PORTO. > Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música ao vivo. > Casa da Música, 21.00. > € 15 (jantar+concerto: € 31).  
 Festa >> LISBOA. > "Festa de Aniversário Bran Morrighan", com Com Twisted Freak, Azul Revolto, The All Star Project e Guacamayo Tropical feat: Sistema Criolina. > MusicBox, 22.30. > € 5.  
**À BORLA!**  
 Concerto >> PORTO. > Jonathan Ayerst ao vivo. > Igreja e Torre dos Clérigos, 13.00. > Entrada livre.

**17 SÁBADO**

A PAGAR:  
 Concerto >> PORTO. > "Uma História da Alemanha - Concertos para Todos" ("Da Música Nasceram Histórias"). > Casa da Música, 16.00. > € 6 (sujeito a descontos). Concerto >> LISBOA. > Pedro Madaleno Sexteto ao vivo. > Hot Clube de Portugal, 22.30 e 24.00. > € 7,50 (entrada livre para sócios).  
**À BORLA!**  
 Concerto >> CHAVES. > Elisabete Brás ao vivo. > Casino de Chaves, 22.00. > Entrada livre.

**18 DOMINGO**

A PAGAR:  
 Concerto >> PORTO. > Jonathan Ayerst ao vivo. > Casa da Música, 12.00. > € 10 (sujeito a descontos). > Concerto >> MARINHA GRANDE. > Diabo Na Cruz ao vivo. > Teatro Stephens, 21.30. > € 7,50.  
**À BORLA!**  
 Concerto >> BARCELOS. > Cantares dos Reis ao vivo. > Teatro Gil Vicente, 15.00. > Entrada livre (mediante marcação).





# MANIAS

## CINEMA

TODAS AS ESTREIAS PREVISTAS NESTAS PÁGINAS SÃO SUSCETÍVEIS DE ALTERAÇÃO ATÉ AO PRÓPRIO DIA DE QUINTA-FEIRA.

"BIRDMAN – A INESPERADA VIRTUDE DA IGNORÂNCIA" EM ESTREIA

# MAIS UM PARA OS ÓSCA

Liderou as nomeações para os Globos de Ouro e bem pode acontecer que venha a ser o principal adversário de "Boyhood – Momentos de Uma Vida", de Richard Linklater, na cerimónia dos Óscares, a 22 de fevereiro. De qualquer maneira, as indicações são anunciadas quinta-feira, pelo que alguma coisa já se poderá perceber sobre as tendências. Primeira comédia dramática da carreira de Alejandro González Iñárritu, "Birdman" centra-se na figura de Riggan Thomson (Michael Keaton), um ator que fez sucesso no passado como intérprete de um super-herói. Pois, agora, Riggan quer a todo o custo ser reconhecido como um ator sério, pelo que aceita um papel dramático numa peça da Broadway. E o problema é que a voz da antiga personagem continua a atormentá-lo, exigindo-lhe que regresse de imediato ao universo dos super-heróis... Candidato ao Leão de Ouro, em Veneza, "Birdman" recebeu sete nomeações para os Globos de Ouro: Melhor Filme-Comédia ou Musi-

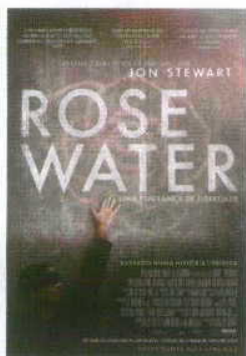


cal, Melhor Realizador (Alejandro González Iñárritu), Melhor Ator-Comédia ou Musical (Keaton), Melhor Ator Secundário (Edward Norton), Melhor Atriz Secundária (Emma Stone), Melhor Argumento (Alejandro González Iñárritu) e Melhor Banda Sonora Original. A peça de teatro que marca o regresso de Riggan Thomson à representação a sério é inspirada no mítico conto de Raymond Carver "Do Que Falamos Quando Falamos de Amor" (1981), que conta a história de Mel McGinnis, cardiologista de quarenta anos, e dos seus amores. Não foi à toa que Iñárruti escolheu Michael Keaton para o papel principal. Na verdade, o problema de Riggan Thomson não é assim tão distinto do do próprio ator, que ganhou fama no final dos anos 1980, quando interpretou Batman no filme original de Tim Burton, e depois se foi eclipsando devagar. É um daqueles filmes que temos de ver. Cada um, depois, o avaliará por si.

## OUTRAS ESTREIAS

### PERFUME A ÁGUA DE ROSAS

ROSEWATER  
– UMA  
ESPERANÇA  
DE LIBERDADE  
TÍTULO ORIGINAL:  
"Rosewater"  
PRODUÇÃO: EUA  
GÉNERO:  
drama/biópico  
DE: Jon Stewart  
COM: Gael García  
Bernal, Kim Bodnia e  
Dimitri Leonidas



Parece brincadeira, mas é verdade. Em 2009, duas semanas antes de ser preso no Irão por espionagem, o jornalista Maziar Bahari (Gael García Bernal) participou numa edição do programa "The Daily Show", de Jon Stewart, em que se satirizava a espionagem. Foi o início do seu calvário. Detido pelas autoridades de Teerão, ficou 118 dias em cativeiro, sob tortura, enquanto a mulher, Paola Gourley, coordenava uma sófrega campanha pela libertação. Sentindo-se culpado, o humorista Jon Stewart pegou agora no livro em que mais tarde Bahari narrou esses dias, "Then They Came For Me: A Family's Story of Love, Captivity, and Survival", e transformou-o em filme, estreando-se como produtor, argumentista e realizador. As filmagens foram levadas a cabo em Amã, capital da Jordânia, com a ajuda da cineasta Kathryn Bigelow, já veterana de filmes sobre o Irão. Os média estatais de Teerão boicotaram a produção, classificando-a de estereotipada, anti-iraniana e sionista. E esta, hein?



### RESTAURANTE

#### LUGARES ABENÇOADOS

TABERNA SAUDADE  
Cozinha portuguesa  
(Lisboa)  
ENDEREÇO: Rua  
Presidente Arriaga  
69, Lisboa  
TELEFONE:  
213.950.730  
918.509.482  
A NÃO PERDER:  
Cacholeira de  
Portalegre, Alheira  
em cama de grelhas,  
Arroz de polvo  
com centros  
PREÇO MÉDIO: € 15



O que há de especial na Taberna Saudade, que visitei duas vezes seguidas há algumas semanas, não é um aspeto em particular: é a química do lugar em geral. Basta ir ao "TripAdvisor", onde nem um só cliente se pronunciou ainda com uma nota abaixo da máxima. Atenção à ginjinha, à cerveja Sovina e ao licor Paixão&Saudade, exclusivos da casa. Atenção às noites de fado, no leitor de CD como ao vivo, e atenção também às pastilhas Gorila vendidas ao balcão, à guitarra e ao xaile pendurados na parede, ao mosaico hidráulico, ao galo de Barcelos e às andorinhas Bordallo Pinheiro... Isto fora a comida, absolutamente perfeita.

### HOTEL&LODGE

#### CAPITAL DO FUMEIRO

CASA DA FONTE  
Casa de campo  
(Vinhais)  
LOCALIZAÇÃO:  
Travanca, Vinhais,  
Bragança  
TELEFONE:  
273.695.014  
933.289.612  
LOTAÇÃO: 8  
pessoas  
PREÇOS: € 25/  
pessoa (aprox.)



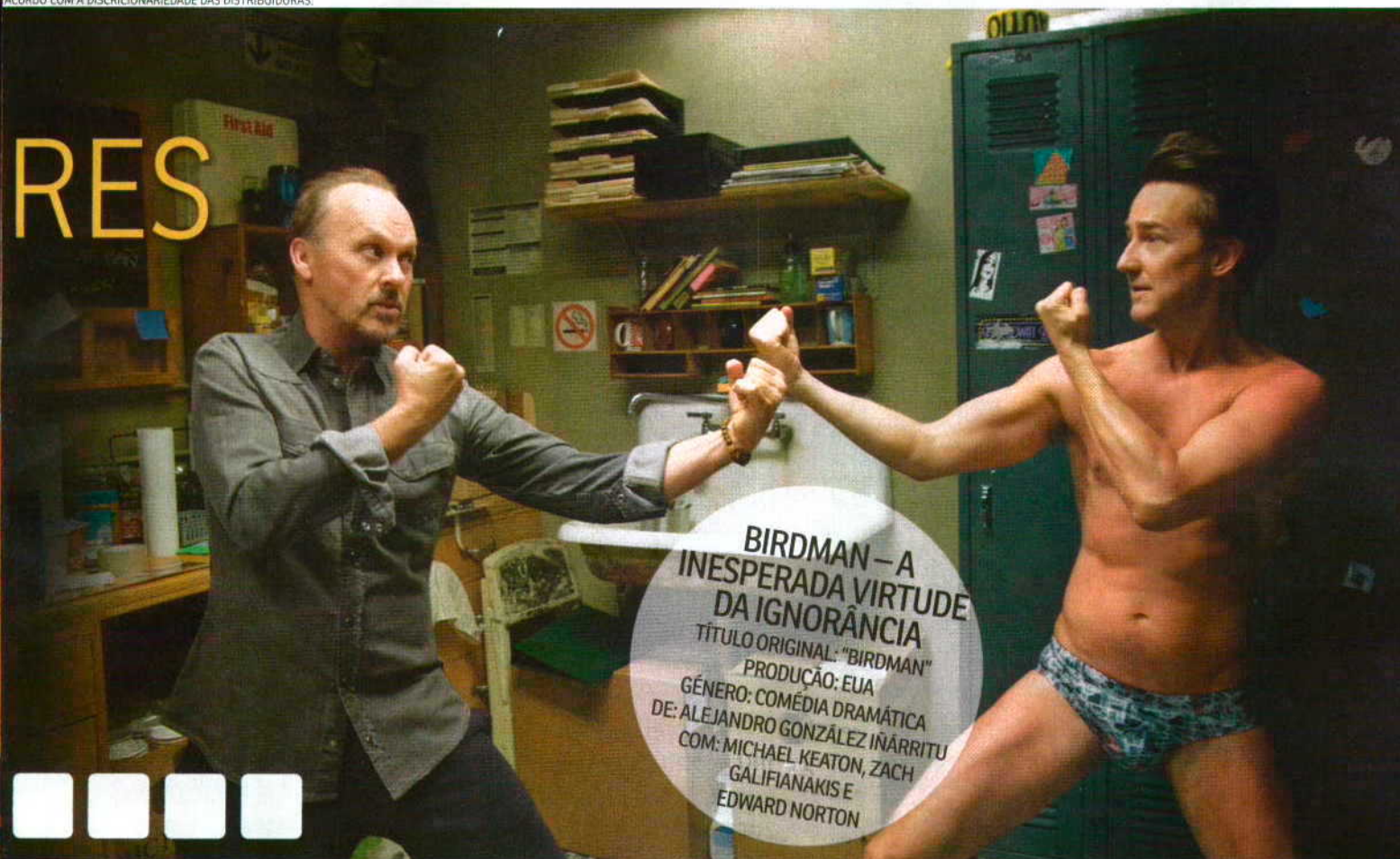
Bem-vindos a Travanca, uma pequena aldeia de montanha situada no Parque Natural de Montesinho e harmoniosamente integrada na bela paisagem transmontana, bem a norte da vila de Vinhais, capital do fumeiro. Aqui vamos encontrar a Casa da Fonte, uma casa de campo tradicional, recentemente restaurada para receber turistas e viajantes. Constituída por duas habitações, alberga até oito pessoas na maior, deixando a mais pequena em exclusivo para casais. Ambas têm cozinha completamente equipada, existindo ainda um forno a lenha suplementar para fazer grelhados ou comida de pote. Eu ia hoje mesmo.





ACÓRDO COM A DISCRICIONARIEDADE DAS DISTRIBUIDORAS:

RES



**BIRDMAN – A INESPERADA VIRTUDE DA IGNORÂNCIA**  
 TÍTULO ORIGINAL: "BIRDMAN"  
 PRODUÇÃO: EUA  
 GÉNERO: COMÉDIA DRAMÁTICA  
 DE: ALEJANDRO GONZÁLEZ IÑÁRRITU  
 COM: MICHAEL KEATON, ZACH GALIFIANAKIS E EDWARD NORTON

ANGELINA TENTA DE NOVO

**INVENCÍVEL**  
 TÍTULO ORIGINAL: "Unbroken"  
 PRODUÇÃO: EUA  
 GÉNERO: drama/biópico  
 DE: Angelina Jolie  
 COM: Jack O'Connell, Domhnall Gleeson e Jai Courtney



E, agora, o regresso de Angelina Jolie à realização, três anos depois do desastroso "Na Terra de Sangue e Mel". Em causa está Louis Zamperini (Jack O'Connell), filho de imigrantes italianos e atleta olímpico, que é preso e torturado pelos japoneses durante a Segunda Guerra Mundial. Em 1943, o avião em que ele seguia caiu no oceano Pacífico, devido a falha mecânica. O soldado sobreviveu seis semanas no mar, dentro de um bote, e foi resgatado pelo inimigo, que o manteve preso até o desfecho da guerra. O filme é uma adaptação do livro "Invencível: Uma História de Sobrevivência, Resistência e Redenção", de Laura Hillenbrand. Joel e Ethan Coen reescrevem o guião, inicialmente escrito por William Nicholson ("Os Miseráveis") e Richard LaGravenese ("PS: I Love You"). Zamperini morreu apenas em julho passado, aos 97 anos, em resultado de uma pneumonia.

VINHO

PRECIOSIDADES LUSITANAS

**CARCAVELOS VILLA OEIRAS**  
 Vinho generoso (Carcavelos)  
 VOLUME: 75 cl  
 TEOR: 17,5º  
 CASTAS: Arinto, Galego dourado e Ratinho  
 PREÇO: € 31,25



O vinho de Carcavelos, já sabe, é de tradição antiga: ganhou projeção durante o reinado de D. José I, em boa parte por via da paixão do Marquês de Pombal — que o produzia em Oeiras —, e teve as suas principais características de produção e comercialização definidas em Carta de Lei de setembro de 1908. Pois este é um dos bons exemplos atualmente no mercado. Produzido a partir de uvas plantadas em terreno calcário, com declives voltados a sul, temperaturas amenas e vantajosos ventos norte, não há de estar nas prateleiras muito tempo. O melhor é apressar-se: não há um só grande escanção que não o sirva como a uma preciosidade.

NOITE

COPOS & FEIRA DA LADRA

O ARRANCA-CORAÇÕES

Bar (Lisboa)  
 ENDEREÇO: Calçada do Cardenal, 20, Lisboa  
 MÚSICA: variada  
 ABERTURA: terça-feira e sábado, das 12:00 às 02:00; domingo, quarta, quinta-feira e sexta-feira, das 16:00 às 02:00  
 ENTRADAS: não cobra



Tem horários alargados à terça-feira e ao sábado, e a razão é evidente: fica paredes meias com a lisboeta Feira da Ladra. Mas não é, de modo nenhum, um simples café de apoio ao nosso mais importante "mercado das pulgas".

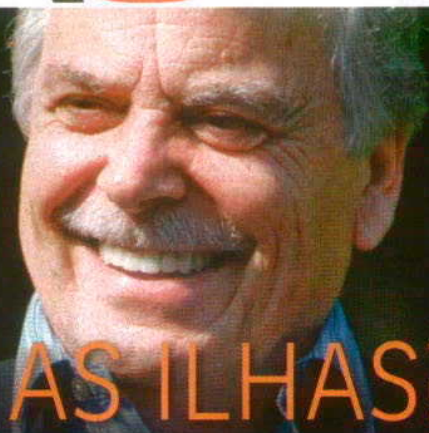
Definido como um lugar de "petiscos, bebidas e steampunk", pretende ser sobretudo um santuário a esse género de ficção científica alternativa que coloca o desenvolvimento tecnológico em momentos inesperados da História, resultando em computadores de madeira, foguetões a vapor e outras maluquices. Suplementos: tibornas, enchidos, queijos e tudo o mais que faz colesterol. Não soa bem?





# MANIAS

LIVRO



"MÍNIMA AZORICA" JÁ À VENDA

## O QUE TÊM AS ILHAS?

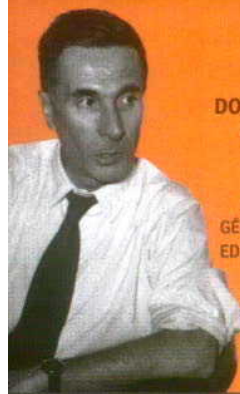
"Mais do que um lugar 'de onde', os Açores foram-me sempre um lugar 'onde'", escreve Onésimo Teotónio de Almeida. "Costumo dizer que não emigrei, só alarguei fronteiras, tanto para Oriente como para Ocidente. Por isso as margens do Atlântico se me aproximaram e fizeram um rio." Está de volta um dos nossos mais profícuos intelectuais públicos, desta vez com uma espécie de sequela do velho "Açores, Açorianos, Açorianidade", reeditado em 2011 pelo Instituto Açoriano de Cultura. Nascido na ilha de São Miguel, Onésimo mudou-se sucessivamente para Terceira, Lisboa e Estados Unidos, o que lhe permitiu dar-se conta "de um generalizado desconhecimento" sobre o seu arquipélago. Vicissitudes diversas levaram-no entretanto a embrenhar-se no estudo da cultura açoriana e, de modo especial, da sua produção literária, o que o levou à criação na

Brown University, uma das principais universidades norte-americanas, de um curso de Literatura Açoriana. Desde então, têm-se sucedido as publicações em torno do tema: "Da Literatura Açoriana - Subsídios Para um Balanço" (1986), "A Questão da Literatura Açoriana - Uma Revisitação" (1986), "The Sea Within - A Selection of Azorean Poetry" (1986) ou "No Seio Desse Amargo Mar" (1991), para além do dito "Açores, Açorianos, Açorianidade - Um Espaço Cultural" (1989) e, mais recentemente "Açores, Europa - Uma Antologia" (2010). Em "Mínima Azórica", recolhe alguns dos seus principais escritos sobre a matéria publicados na Imprensa desde 1989. Parecem razões sentimentais, mas não são. Não era Eugénio Lisboa que chamava aos açorianos do pós-Autonomia "a última grande geração literária portuguesa"?

**MÍNIMA AZORICA**  
ONÉSIMO TEOTÓNIO ALMEIDA  
GÉNERO: ENSAIO  
EDIÇÃO: COMPANHIA DAS ILHAS  
PÁGINAS: 360  
PREÇO: € 15



### LIVRO



### O INIMIGO À ESPREITA

**O DESERTO DOS TÁRTAROS**  
Dino Buzzati  
(tradução de Nuno Camarneiro)  
GÉNERO: romance  
EDIÇÃO: Marcador  
PÁGINAS: 256  
PREÇO: € 15,50



A Marcador decidiu recuperar uma velha tradição: reeditar clássicos contemporâneos (mais ou menos) esquecidos do grande público, pedindo a autores portugueses que se ocupem de novas traduções. Pois um dos exemplos é esta versão que Nuno Camarneiro, prêmio Leya, faz de "O Deserto dos Tártaros", de Dino Buzzati, que críticos e publicações internacionais põem a par de Dostolevski, Kafka e outros modernos que mudaram a história da literatura ocidental. O romance baseia-se na experiência vivida pelo próprio Buzzati quando serviu no Exército antes da Segunda Guerra Mundial e vive das ressonâncias que o ligam com alguns dos problemas mais profundos da existência: a segurança como valor contraposto à liberdade, a resignação progressiva perante as oportunidades de realização na vida e a frustração das expectativas de concretizar feitos excepcionais que mudem o sentido da existência. Chega?

### DVD

#### O ESTRANHO CASO DE AMY DUNNE

**EM PARTE INCERTA**  
David Fincher  
GÉNERO: drama  
PRODUÇÃO: EUA  
COM: Ben Affleck, Rosamund Pike e Neil Patrick Harris  
PREÇO: € 16,90



É o mais recente filme de David Fincher, realizador de "Seven" e "O Estranho Caso de Benjamin Button", e todos os filmes de David Fincher são à partida um acontecimento. Amy Dunne (Rosamund Pike) desaparece no dia do aniversário do seu casamento, deixando o marido, Nick (Ben Affleck), em apuros. Como se tal tragédia não bastasse, ele começa a agir de modo um tanto descontrolado, abusando das mentiras e vindo a tornar-se o suspeito número um da Polícia. Com o apoio da irmã gémea, Nick tenta então provar a sua inocência e, ao mesmo tempo, descobrir o que aconteceu a Amy... Não é um prodígio, mas é melhor que a média.

### DISCO

#### RESTOS DE COLEÇÃO

**THE ENDLESS RIVER**  
Pink Floyd  
GÉNERO: rock progressivo  
FORMATO: CD+DVD  
EDIÇÃO: dos autores  
PREÇO: € 31,90



Ainda não tinha tido tempo de falar neles, mas mais vale tarde. Após um interregno de vinte anos, os Pink Floyd voltaram aos escapartes com "The Endless River", que chegou ao mercado imediatamente com um recorde batido: o de pré-vendas da Amazon. Constituído por material que sobrou de "Divison Bell" (1993), é um disco sobretudo instrumental, mas que deve ser ouvido com cuidado. Mote: homenagear Rick Wright, um dos membros fundadores do coletivo, falecido em 2008, vítima de cancro. A edição deluxe é disponibilizada numa caixa de cartão e inclui um livrete de 24 páginas com capa dura. Para colecionadores.