



MANIAS

POR JOEL NETO neto.joel@gmail.com



CONCERTO

FOALS NO PAVILHÃO ATLÂNTICO, EM LISBOA

DEIXEM ARDER O FOGO

Fat Freddy's Drop? Foals? Tindersticks? Pois passam todos esta semana pelo Coliseu dos Recreios (ver fichas no rodapé da página). E, no entanto, é difícil não destacar a visita dos rapazes de Oxford, até porque tanto os Tindersticks como até os Fat Freddy's Drop já são clientes habituais. Portanto, os Foals apresentam-se ao vivo para um concerto único onde vão exibir o seu mais recente longa-duração, "Holy Fire", editado em fevereiro deste ano. Logo na estreia, em 2008, com o álbum "Antidotes", a banda captou a atenção da crítica especializada, tanto a estrangeira como a portuguesa. Produzido por David Sitek, dos TV On The Radio, o disco contava com singles como "Ballons", "Cassius" e "Red Socks Pugie", que rapidamente ganharam espaço nas rádios. Passados apenas dois anos, chegou "Total Life Forever", que nos trazia um projeto



mais maduro, em busca de um som mais adulto, e cuja atmosfera os próprios vieram a descrever como "Like the dream of an eagle dying" ("como o sonho de uma águia a morrer"). Considerado pela "New Musical Express" como o 6º melhor álbum do ano, o registo foi apresentado por "Spanish Sahara", o single que fez explodir os Foals à escala mundial. Mesmo assim, foi com "Holy Fire", já em 2013, que o coletivo verdadeiramente deu o grande passo da sua carreira. Aos elogios da crítica, incluindo uma nota 9/10 na mesma "New Musical Express", juntou-se o fervor do público, que lhe deu o segundo do top de vendas no Reino Unido. Para confirmar, ao vivo, depois de amanhã, no Coliseu de Lisboa. A primeira parte fica a cargo dos Everything Everything, o que também não é despidendo. Haja coração.

do uma nota 9/10 na mesma "New Musical Express", juntou-se o fervor do público, que lhe deu o segundo do top de vendas no Reino Unido. Para confirmar, ao vivo, depois de amanhã, no Coliseu de Lisboa. A primeira parte fica a cargo dos Everything Everything, o que também não é despidendo. Haja coração.

CONCERTO

A PRIMEIRA VEZ DESDE... JULHO?

30 SECONDS TO MARS

EVENTO: CONCERTO DE APRESENTAÇÃO DE "LOVE LUST FAITH AND DREAMS", COM PRIMEIRA PARTE A CARGO DOS YOU ME AT SIX

LOCAL: MEO ARENA/PAVILHÃO ATLÂNTICO (LISBOA)

DATA: 29 DE OUTUBRO (20.00)

BILHETES: DE € 29 A € 39



Os norte-americanos 30 Seconds to Mars regressam a Portugal para um concerto único no MEO Arena. A banda de Jared Leto, Shannon Leto e Tomo Milicevic conta já com quatro discos editados e uma enorme popularidade no nosso país, granjeada em crescendo desde a edição do primeiro longa-duração, homónimo, em 2002. Com apresentação do single "Up In The Air", os 30 Seconds editaram em maio deste ano o quarto disco de originais, "Love, Lust, Faith and Dreams", que entrou diretamente para o top 10 de vendas nos Estados Unidos. Produzido pelo próprio Leto em parceria com Steve Lillywhite – conhecido pelo seu trabalho com os U2, os The Rolling Stones e a Dave Matthews Band, entre outros –, o disco servirá de base à festa do costume. Afinal, volta e meia os rapazes estão cá. Ainda bem.

HOJE

A PAGAR:

Concerto >> BRAGA. > Coréon Dú ao vivo. > Teatro Circo, 21.30. > € 10. > Concerto >> PORTO. > Coro Casa da Música ao vivo. > Casa da Música, 18.00. > € 8 (jantar + concerto: € 24).

À BORLA!

Concerto >> LISBOA. > Kind of Soul ao vivo. > Casino Lisboa, 22.00. > Entrada livre.

28 SEGUNDA

A PAGAR:

Concerto >> LISBOA. > Doom + Atentado ao vivo. > República da Música, 20.00. > € 15. Concerto >> LISBOA. > Fat Freddy's Drop ao vivo. > Coliseu dos Recreios, 21.00. > € 27.

À BORLA!

Concerto >> LISBOA. > Francesco Luciani ao vivo. > Biblioteca Nacional de Portugal, 18.00. > Entrada livre.

29 TERÇA

A PAGAR:

Concerto >> LISBOA. > Zé Perdigão ao vivo. > Casino Lisboa, 21.30. > € 12. Concerto >> LISBOA. > Mário Gramacho & Nuno Tavares ao vivo. > Duetos da Sé, 22.00. > € 5.

À BORLA!

Exposição >> PORTO. > "Esculturas no Parque", obras de vários artistas. > Museu de Serralves, das 10.00 às 20.00. > Entrada livre.

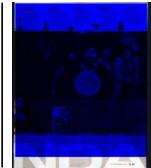
30 QUARTA

A PAGAR:

Concerto >> CALDAS DA RAINHA. > Hugo Danin Trio ao vivo. > Centro Cultural e Congressos, 21.30. > De € 10 a € 42,50. Concerto >> LISBOA. > Children of Bodom + Decapitated + Medeia ao vivo. > Paradise Garage, 20.30. > € 25.

À BORLA!

Concerto >> GUIMARÃES. > Trovas do Minho ao vivo. > Casa Amarela, 22.30. > Entrada livre.


JOÃO PEDRO RODRIGUES


O seu "O Corpo de Afonso" venceu a competição de curtas-metragens internacionais do festival Janela Internacional de Cinema de Recife 2013. Na mesma secção, "Gambazinos", de João Nicalau, arrecadou o troféu para a Melhor Imagem. Agora, recebemos prémios todas as semanas.


ORQUESTRA GULBENKIAN

A Orquestra Gulbenkian foi aplaudida durante cerca de dez minutos no maior teatro de Pequim, terminando a sua digressão pela China com dois encores. Foi a terceira tournée do coletivo àquele país em cerca de três décadas e, desta vez, "o público foi muito mais entusiasmado". Excelente.


CONTACTO

Há que celebrar o décimo aniversário de "Contacto", o único programa da televisão nacional dedicado às comunidades portuguesas no estrangeiro. Não é extraordinário que seja o único: prova como durante tantos anos a nossa economia descurou as exportações. Mesmo para a diáspora.


GABRIELA RUIVO TRINDADE

O romance "Uma Outra Voz" valeu à portuguesa residente em Londres o Prémio Leya, no valor de cem mil euros. Tal como aconteceu com o vencedor da edição de 2011, João Ricardo Pedro, a autora, uma psicóloga de 43 anos, está desempregada. Se trabalhar, pois, não concorda.


HALLOWEEN

Chegou a época de deplorar o modo como o Halloween nos entra pela casa dentro, apesar da sua completa falta de tradição em Portugal. Pois este ano será muito pior. Dada a pressão do feriado de dia 1, fica tudo entregue à escola e à televisão. Neste caso, venha o diabo e escolha.

DIVINO

FOALS
 EVENTO: CONCERTO DE APRESENTAÇÃO DE "HOLY FIRE", COM PRIMEIRA PARTE A CARGO DOS EVERYTHING EVERYTHING
 LOCAL: COLISEU DOS RECREIOS (LISBOA)
 DATA: 29 DE OUTUBRO (21.00)
 BILHETES: € 27

MAIS PONTOS PARA O SEU CARTÃO
PAULA FERNANDES


EVENTO: CONCERTO DE APRESENTAÇÃO DE "MEUS ENCANTOS"

LOCAL: MED ARENA/PAVILHÃO ATLÂNTICO (LISBOA)

DATA: 2 DE NOVEMBRO (22.00)

BILHETES: DE € 35 A € 50

Não é Ella Fitzgerald, mas é em todo o caso a mais bem-sucedida cantora sertaneja do momento. Diz o texto oficial do Meo Arena: "Paula Fernandes, a voz inconfundível do Brasil, está novamente em Portugal! Paula Fernandes é um fenómeno de popularidade junto do público português e volta aos nossos palcos com um espetáculo memorável! Cante e dance ao som de 'Pássaro de Fogo', 'Eu Sem Você', 'P'ra Você' ou de 'Meu Eu em Você', entre muitos outros hits românticos." Os pontos de exclamação são do dito texto, não meus. Mas, em todo o caso, também uso alguns sempre que vejo a moça em fotografia ou video... O primeiro concerto é em Lisboa (ver ficha), o segundo em Guimarães (dia 3, 22.00, Pavilhão Multiusos, de € 35 a € 50). Talvez, se a levar, a patroa lhe fique a dever um favor...

31 QUINTA
A PAGAR:

Concerto >> PORTO. > Atari Teenage Riot ao vivo. > Hard Club, 22.00. > De € 15 a € 18. Concierto >> PORTIMÃO. > Moonspell + Wako + We Are The Damned ao vivo. > Arena, 21.30. > € 19. **A BORLA!**

Concerto >> VILA REAL. > Transilvanians ao vivo. > Teatro Vila Real, 23.00. > Entrada livre.

1 SEXTA
A PAGAR:

Concerto >> PORTO. > Children of Bodom + De capitados + Medeia ao vivo. > Hard Club, 20.30. > € 25. Concierto >> LISBOA. > Regula + Jimmy P + Nga & Pródigo + Sir Scratch + Malabá + Dillaz ao vivo. > Coliseu dos Recreios, 20.00. > € 25. **A BORLA!**

Concerto >> GUIMARÃES. > Subject ao vivo. > Casa Amarela, 22.30. > Entrada livre.

2 SÁBADO
A PAGAR:

Concerto >> PORTO. > Os Azeitonas ao vivo. > Coliseu, 22.00. > De € 18 a € 22. Concierto >> LISBOA. > Tindersticks ao vivo. > Coliseu dos Recreios, 21.00. > De € 20 a € 40. **A BORLA!**

Concerto >> PORTO. > UncleFucker ao vivo. > Porta-Jazz, 19.00. > Entrada livre.

3 DOMINGO
A PAGAR:

Concierto >> PORTO. > A Place to Bury Strangers + Bambara + Malcontent ao vivo. > Hard Club, 21.00. > De € 15 a € 35. > Concierto >> LISBOA. > Fado Mãe ao vivo. > Centro Cultural de Belém, 17.00. > De € 10 a € 12. **A BORLA!**

Concierto >> LISBOA. > Mónica Ferraz ao vivo. > Hard Rock Cafe, 22.30. > Entrada livre.



MANAS

CINEMA

NAS SALAS "THOR: O MUNDO DAS TREVAS" EM ESTREIA

O TEMPO DOS SUPER-HERÓIS

A ver se nos entendemos: "Thor: O Mundo das Trevas" é uma sequela de uma adaptação que já teve um spin-off pelo meio. Confusos? Bom, então o melhor é começar pela planta da saga: em 1962, Stan Lee, Larry Lieber e Jack Kirby criaram para o universo Marvel Comics um novo super-herói, baseado no deus da mitologia nórdica Thor; em 2001, o realizador Sam Raimi começou a trabalhar na sua adaptação ao cinema, de que no entanto viria a desistir; em 2011, Kenneth Branagh pegou no projeto, entregando a personagem principal a Chris Hemsworth, e transformou-o no filme "Thor", produzido sob a alçada da Marvel Cinematic Universe, também responsável pelas sagas "O Incrível Hulk", "Homem de Ferro" ou "Capitão América"; em 2012, Joss Whedon levou Hemsworth e juntou-o a Robert Downey, Jr., Chris Evans, Mark Ruffalo, Scarlett Johansson, Jeremy Renner, Tom Hiddleston, Clark Gregg, Cobie Smulders, Stellan Skarsgård e Samuel L. Jackson para um superblockbuster chamado "Os Vingadores", que reunia no ecrã uma série de heróis da Marvel; e agora, em 2013, "Thor"



regressa novamente a solo para restaurar a segurança cósmica. Inimigo: uma velha ordem de Elfos Negros, liderada pelo vingativo Malekith (Christopher Eccleston), um inimigo sombrio que antecede o próprio universo e que tem como braço direito o jovem e cruel Bastyan (Kyle Jacobs). Diante de uma força que nem Odin nem Asgard podem combater, Thor deve então embarcar na mais perigosa e pessoal de todas as suas viagens, que o reunirá com Jane Foster, possuída por um espírito maligno manipulado pelos Elfos Negros, e o levará em busca do irmão mais novo, Loki, trancado numa prisão no Mundo das Trevas. Pois é o

principal destaque desta semana: porque o Natal começa a aproximar-se, porque o elenco inclui Anthony Hopkins, Natalie Portman, René Russo e Stellan Skarsgård, porque os restantes lançamentos têm-se revelado fracassos de crítica e/ou público desde a estreia nos EUA – e sobretudo porque se trata de um filme desejado há meses por um grupo significativo de espectadores. Se não podes vencê-los, junta-te a eles. Nunca houve provérbio tão cínico – nem tão libertador.



OUTRAS ESTREIAS

A MULHER MAIS SEXY DO MUNDO

LOVELACE

TÍTULO ORIGINAL:
"Lovelace"
PRODUÇÃO: EUA
GÉNERO: drama/
biografia
DE: Rob Epstein/
Jeffrey Friedman
COM: Amanda
Seyfried, James
Franco e Peter
Sarsgaard



Já aí andava há uma série de semanas para estrear, apesar do relativo fracasso em que resultou a aventura americana. Pois parece que é desta. Onze anos depois da morte de Linda Susan Boreman, num acidente de automóvel ocorrido em Denver, Colorado (EUA), chega finalmente às salas portuguesas o biópico da sua maior criação: Linda Lovelace, a atriz porno que protagonizou, em 1972, o clássico "Garganta Funda" (não confundir com a garganta que denunciou o caso Watergate, naturalmente). Recrutada para a pornografia pelo marido, o violento Chuck Traynor (Peter Sarsgaard), Linda tornou-se mundialmente famosa, mas poucos anos depois acabou por abandonar a carreira de atriz, chegando mesmo a militar contra a indústria porno após casar-se com Larry Marchiano (Wes Bentley). A sua história e do seu pseudónimo confundem-se. O papel principal cabe a Amanda Seyfried, talvez a mulher mais sexy do mundo. Sim, eu sei que todas as semanas mudo de opinião, mas desta vez é para valer.



RESTAURANTE

DIRETAMENTE DO CUTELO PARA A MESA

O TALHO
Cozinha
Internacional
(Lisboa)
ENDERÇO: Rua
Carlos Testa, 1,
Lisboa
TELEFONE:
213.154.105

A NÃO PERDER:
Linguini de rabo
de boi, bife de
vitela maronesa
e bife de novilho
maturado

PREÇO MÉDIO:
€ 35

Não é à toa que se chama O Talho. O Talho é mesmo um talho: uma tradicional e (ao mesmo tempo) inovadora loja de carne onde se tentam recuperar velhos saberes, incluindo o de desmanchar uma peça sem atropelar os veios de referência, desossar uma ave sem que ela perca a sua forma original ou deixar amadurecer uma posta à baixa temperatura até que, enfim, ela encontre o equilíbrio ideal entre a frescura e o sabor. A ideia, aparentemente banal, pertenceu ao chef Francisco Martins, vulgo "Kiko". O achado é que, numa sala ao lado, O Talho é também um restaurante destinado a servir, idealmente confeccionadas, as carnes idealmente cortadas e conservadas. E, quando eu digo "idealmente confeccionadas", digo confeccionadas como ficam melhor, venha a receita em causa do país que vier...

VILLA VINA

Casa rural
(Monchique)

LOCALIZAÇÃO:

Monchique, Faro

SITE: www.

villavina.pt

LOTAÇÃO:

10 pessoas

PREÇOS: € 26/

pessoa por noite

(aprox.)

HOTEL & LODGE

MEDROSO DO MEDRONHO?



Integrada numa pequena quinta com tanques, pomar e jardins num magnífico recanto das Caldas de Monchique, a Villa Vina é uma casa de arquitetura típica da serra algarvia, construída em pedra e restaurada para proporcionar todo o conforto ao visitante. Pode ser alugada no seu todo ou em parcelas de quartos, sendo que o aluguer de qualquer dos quartos garante privacidade total. Ao todo, são cinco aposentos com casa de banho, rodeados todos eles de salas de estar, sala de jantar e uma cozinha totalmente equipada. Sendo a Serra de Monchique um local ideal para os amantes do ar puro e da natureza, conte com passeios pedestres organizados, incluindo passagem por uma destilaria que permite conhecer o processo tradicional de produção de medronho. Beber o medronho, claro, aniquilará os benefícios da caminhada. Mas fará bem à alma... Página 3



ACORDO COM A DISCRICIONARIEDADE DAS DISTRIBUIDORAS.

RÓIS



THOR: O MUNDO DAS TREVAS
 TÍTULO ORIGINAL: "THOR: THE DARK WORLD"
 PRODUÇÃO: PORTUGAL/ALEMANHA/SUÍÇA
 GÉNERO: DRAMA/ROMANCE
 DE: ALAN TAYLOR
 COM: CHRIS HEMSWORTH, NATALIE PORTMAN E CHRISTOPHER ECCLESTON



AO MENOS COPIAM OS MELHORES

DÁ TEMPO AO TEMPO

TÍTULO ORIGINAL:
 "About Time"
 PRODUÇÃO:
 Reino Unido
 GÉNERO:
 comédia/drama
 DE: Richard Curtis
 COM: Domhnall Gleeson, Rachel McAdams e Bill Nighy



Após uma pouco entusiasmante festa de Ano Novo, o jovem Tim Lake (Domhnall Gleeson) descobre que consegue viajar no tempo. Não tem o poder de alterar o curso da História, mas pode em todo o caso reconduzir o seu percurso de vida. Por isso, decide arranjar uma namorada – e é precisamente isso que parece acontecer quando conhece a encantadora Mary (Rachel McAdams). O problema é que, assim que os dois começam a dar sinais de paixão, um incidente típico das viagens no tempo suga-o de regresso a casa. Ele torna a viajar, mas novo incidente volta a sugá-lo. E assim continua ele, dia após dia, conhecendo Mary pela primeira vez, namorando e tentando de novo até, enfim, conquistar a sério o seu coração. Qualquer semelhança com "O Dia da Marmota", de Harold Ramis (1993), não é pura coincidência. Mas parece que já ninguém inventa nada, não é assim?

VINHO

FRUTA EM FORMA DE VINHO

Muito aromático, frutado e rico, com uma acidez que lhe confere excelente frescura e um final de prova agradável e persistente, é perfeito como aperitivo, combinando ainda com queijos frescos, frutos do mar e todos os pratos de peixe. A DFJ Vinhos é uma companhia totalmente portuguesa, fundada em 1998 e orientada para a exportação de vinhos.

Controla 400 ha de vinhas em quintas situadas maioritariamente nas regiões vitivinícolas de Lisboa, Tejo, Douro, Península de Setúbal e Alentejo, e produz uma média de seis milhões de garrafas por ano, que coloca em mais de 45 países. Esta colheita de 2011 de uma das suas joias na categoria dos vinhos correntes ganhou dois prémios Best Buy e um Seal of Approval. Nada de surpreendente, tratando-se de um cem por cento Arinto...

GRAND'ARTE
 Arinto
 Vinho branco
 (Lisboa)
 ANO: 2011
 ENÓLOGO: José Neiva Correia
 CASTAS: Arinto
 PREÇO: € 5,75



NOITE

BAR ÍNTIMO PROCURA AMIGOS



SERROTE Bar (Porto)

ENDEREÇO: Rua da Picaria, 9,

Porto

MÚSICA: funk/soul

ABERTURA:

todos os dias,
 das 12.00
 às 02.00

ENTRADAS:

não cobra

É mais uma das novidades do ano na sem-pre exuberante noite da Invicta: o Serrote, um bar de petiscos que também é galeria

de arte e que se instalou no espaço de uma antiga loja de móveis não por acaso situada na Rua da Picaria. Entre chás, gins e vinhos, ensopáveis tanto em petiscos portugueses como em tapas de inspiração internacional, as combinações são imensas. Abre logo à hora de almoço, assim declarando a sua pertença a uma nova categoria da animação portuense, e é tão pequeno como despretensioso, incluindo meia dúzia de mesas e pouco mais espaço para circular. Principais apostas: os preços acessíveis (há vinhos logo a partir dos dois euros) e o intimismo, à procura de uma clientela regular e amiga. Nenhuma outras palavras me encantariam tanto.



Tiragem: 40542

Pág: 50

País: Portugal

Cores: Cor

Period.: Semanal

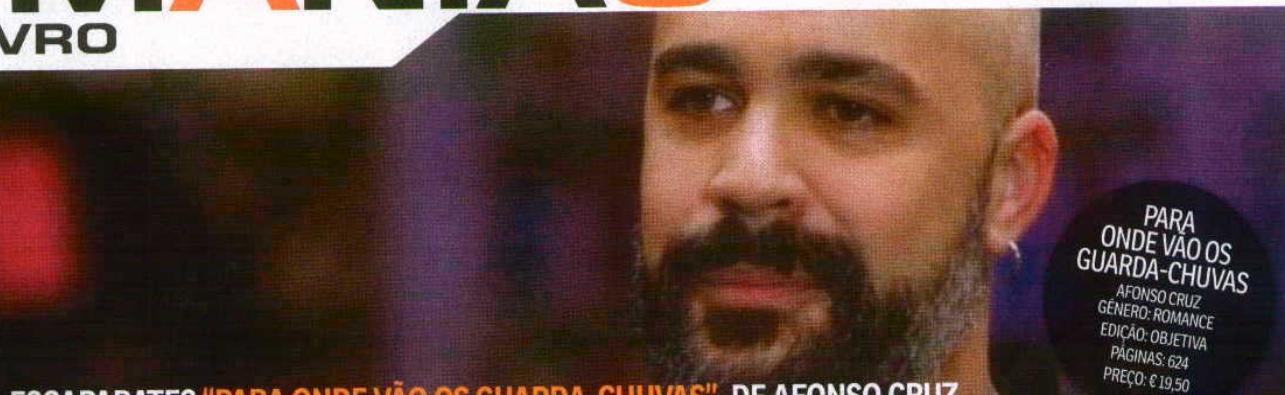
Área: 20,95 x 28,27 cm²

Ámbito: Desporto e Veículos

Corte: 5 de 5

MANIAS

LIVRO



ESCAPARATES "PARA ONDE VÃO OS GUARDA-CHUVAS", DE AFONSO CRUZ

ESTE TIPO É UM CASO SÉRIO

Já não é um "novíssimo", nem aliás uma "esperança": é um dos nossos autores em mais rápido crescimento, na obra como na resposta do público ou até na internacionalização. Afonso Cruz mantém a produção frenética e traz-nos agora um romance que tem como pano de fundo um Oriente efabulado, baseado no que pensamos que foi o seu passado e acreditamos ser o seu presente, com tudo o que isso tem de mágico, de diferente e de perverso. Conta as histórias de um homem que ambiciona ser invisível, de uma criança que gostaria de voar como um avião, de uma mulher que quer casar com um homem de olhos azuis, de um poeta profunda-



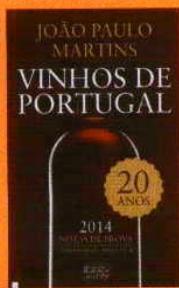
mente mudo, de um general russo que é uma espécie de galo de luta, de uma mulher cujos cabelos fogem de uma gaiola, de um indiano apaixonado e de um rapaz que tem o universo inteiro dentro da boca. Abre com um conto ilustrado para crianças que já não acreditam no Pai Natal e desdobra-se numa tapeçaria de vidas, tecida com os fios e as cores das coisas que encontramos, que perdemos e que esperamos reencontrar. "Tenho fé de encontrar um dia a minha mãe cheia de guarda-chuvas à sua volta", diz uma das personagens. É o universo de um artista completo,

com um pé na ilustração, outro na música e as duas mãos na literatura.

LIVRO

A NÃO SER QUE PREFIRA UMA FANTA

VINHOS DE PORTUGAL 2014
João Paulo Martins
GÉNERO: ensaio
EDIÇÃO: Oficina do Livro
PÁGINAS: 656
PREÇO: € 16,60



É talvez o mais respeitado guia de vinhos do país. Publicado há 20 anos consecutivos, analisa e recensiona nectares de todas as regiões, cada um deles devidamente assinalado com notas de prova e classificação. Traz uma criteriosa seleção dos melhores vinhos do ano e ainda um capítulo dedicado aos que custam menos de quatro euros, muito útil para as escolhas do dia a dia. Inclui um guia de bolso destacável, com uma seleção rápida de alguns vinhos, e apresenta sugestões tanto para o vulgar almoço semanal, como para o jantar elegante de sábado, como ainda para todas as categorias intermédias. São mais de seiscentas páginas de informação útil e de consulta fácil, pela pena daquele que já se consagrou como um dos principais críticos do país e da Península Ibérica. Obrigatório.

DVD

GUERREIRO À FORÇA

DEPOIS DA TERRA
M. Night Shyamalan
GÉNERO: ação/aventura
PRODUÇÃO: EUA
COM: Jaden Smith, Will Smith e Sophie Okonedo
PREÇO: € 14,99



Há mais de mil anos, um devastador cataclismo obrigou os humanos a trocarem o planeta Terra pela colónia New Prime. Entretanto, o lendário general Cypher Raige (Will Smith) regressa a casa, após ter cumprido com sucesso uma missão militar extremamente importante para o governo local. À sua espera estão a mulher e o filho, Kitai (Jaden Smith): ela particularmente beta e ele especialmente rebelde. Kitai sempre desejou ser um guerreiro como o pai, que porém o vem dissuadindo desses intentos. Numa tentativa de se aproximar dele, porém, o general decide então levar Kitai numa longa viagem espacial. Que no entanto acaba por ser encerrada quando uma forte tempestade de asteroides atinge a nave em que ambos viajam, provocando um inesperado despenhamento num planeta Terra deserto e hostil...

PEQUENOS CRIMES ENTRE AMIGOS
Sensi
GÉNERO: hip hop/r&b
FORMATO: CD
EDIÇÃO: Sony pt
PREÇO: € 11,90

AMIGOS BEM COLOCADOS



Está de volta Sensi, filho de Kalu (Xutos & Pontapés) e irmão de Fred Ferreira (Orelha Negra) – e desta vez não vem sozinho. Marcelo Camelo, Sam The Kid ou Tamin (Cais Sodré Funk Connection)

São apenas alguns dos 46 convidados do seu segundo disco, que tem produção de Rui Veloso. Sensi estreou-se em 2003, com os Yellow W Var, e integrou depois os NoJoke Sound System, a par dos DJ Ben, Godinho, Kiko e Richie Campbell. Em 2008 editou o álbum de estreia, "e.sensi.a". Hip Hop, soul, r&b e funk são alguns dos territórios que volta a percorrer em "Pequenos Crimes Entre Amigos", que chega precisamente amanhã ao mercado. A descobrir.