

Alexandra Mendes

A enologia no feminino

Até às duas últimas décadas do século XX, o mundo do vinho era uma coutada de homens, onde as mulheres só entravam para fazer a vindima e para apinhar vides. A primeira leva de reconversão das vinhas da Estremadura, traz também para a região as primeiras mulheres com formação superior em enologia. Alexandra Mendes, foi uma das pioneiras, quando em 1995 entrou para a Adega Cooperativa de Dois Portos. "Cheguei à Estremadura seis meses depois da Lisete Lucas (enóloga na Adega Cooperativa de S. Mamede da Ventosa, CRL) que foi a primeira técnica superior a trabalhar na Estremadura. Naturalmente toda a gente olhou para mim com grande desconfiança, mas aos poucos esses estigmas foram desaparecendo. Posso mesmo dizer que, apesar dessas pequenas resistências, sempre fui muito bem recebida", esclarece Alexandra Mendes. A chegada das mulheres ao mundo do vinho veio alegrar o sector, pelo menos aqui na Estremadura. O interesse de Alexandra Mendes pela área que viria a abarcar como profissão, dá-se quando faz uma especialização em vinhos no Curso de Tecnologia Alimentar, tirado em Santarém: "Era um mundo totalmente novo para mim, com grande dimensão de conhecimento. O fascínio de aliar a força da natureza com o conhecimento humano, aliada a uma grande dose de complexidade, fez crescer em mim uma paixão pelo vinho que se mantém até aos dias de hoje". A entrada de Alexandra Mendes na Adega de Dois Portos marcou o início de uma ligação que também se mantém até de hoje: "Em Dois Portos já havia uma política de qualidade. Apenas houve que melhorar processos". Uma filosofia de trabalho acertada, que resultou no reconhecimento público da qualidade dos vinhos da Adega Cooperativa de Dois Portos, cujo



ponto alto aconteceu com o Alicante Bouschet de 2003, vinho distinguido com o prémio excelência no Concurso de Vinhos da Fenadegas e amplamente saudado pela comunicação social. "Para além de todas as menções que o vinho teve, o ter sido muito bem aceite pelo consumidor foi muito gratificante para mim e para toda a equipa que o produziu". O bom relacionamento com João Melícias, levou a que, desde 2002, Ale-

xandra Mendes faça parte da equipa de enologia daquele reconhecido técnico: "O relacionamento entre enólogos que estão envolvidos em projectos comuns tem a haver com a cultura do vinho. Há na classe um grande respeito entre colegas. Com o aumento de competitividade e a entrada de muitos técnicos novos no sector, espero que o respeito e o trabalho conjunto que agora fazemos não se perca no futuro".